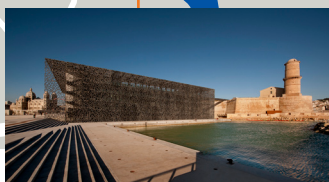




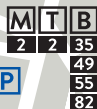
MARSEILLE >
Septembre 2014 – Février 2015

PARCOURS
ARCHITECTURE
ET ART
CONTEMPORAIN
DANS LE QUARTIER
JOLIETTE – J4



© MuCEM Photographe Lisa Ricciotti
R. RICCIOTTI et R. CARTA architectes

MUSÉE REGARDS DE PROVENCE



Un nouveau quartier culturel a vu le jour à Marseille en 2013 à l'occasion de l'année Capitale Européenne de la Culture, situé autour de la Joliette et de la zone portuaire J4. Le MuCEM, le FRAC, le Musée Regards de Provence et la Villa Méditerranée, aux architectures singulières, se sont implantés au cœur de ce périmètre réhabilité, rejoignant le CIRVA déjà présent. Cet automne se dessine un parcours artistique entre le MuCEM, le FRAC et Regards de Provence, qui présentent des expositions temporaires dédiées à l'art moderne et contemporain, et le CIRVA qui ouvre ses portes au public sur rendez-vous. Cette nouvelle promenade artistique et architecturale permet de découvrir des bâtiments voisins les uns des autres, symboles de la métamorphose récente de ce quartier.

MuCEM – MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE

Avec un bâtiment moderne conçu par Rudy Ricciotti et Roland Carta, le J4, et un monument historique, le fort Saint-Jean, le MuCEM accueille de grandes expositions rendant compte de la richesse et de la diversité des civilisations méditerranéennes ainsi qu'une programmation variée de spectacles et débats. Sont présentées cet automne trois expositions dédiées à l'art contemporain, dans lesquelles les artistes s'intéressent aux mutations et aux enjeux des sociétés d'aujourd'hui.

Jusqu'au 27 octobre 2014 – fort Saint-Jean DES ARTISTES DANS LA CITÉ

Passerelle artistique : étrange paradoxe

Cycle d'expositions dédié à la création contemporaine marocaine, en prolongement de l'exposition Splendeurs de Volubilis.

En co-commissariat avec La Source du lion, Maroc.

Du 29 octobre 2014 au 23 février 2015 – J4 FOOD

Produire, manger, consommer

Plus d'une trentaine d'artistes internationaux présentent le fruit de leur réflexion sur les enjeux liés à l'alimentation. Parmi eux, cinq plasticiens ont réalisé des installations originales à partir des collections du MuCEM.

Un projet de Art of the World

Du 29 octobre 2014 au 2 mars 2015 – J4 RAYMOND DEPARDON

Un moment si doux

Une déambulation dans l'œuvre et la vie de Raymond Depardon depuis la fin des années 50 jusqu'à aujourd'hui, à travers près de 130 photographies en couleur. Avec la présentation d'une nouvelle série de prises de vues réalisées cette année à Marseille pour le MuCEM.

En coproduction avec la Réunion des musées nationaux – Grand Palais et Magnum photos

Artistes dans la cité © Hassan Darsi, Zone d'incertitude, 2014 vidéo 19-6, 10 min



© Marina Abramovic 1995, Courtesy of the Marina Abramovic Archives



Harar, Éthiopie, 2013 © Raymond Depardon Magnum Photos



MUSÉE REGARDS DE PROVENCE

Le Musée Regards de Provence, abrité dans l'ancienne station sanitaire maritime de Fernand Pouillon labélisée Patrimoine du XX^{ème} siècle, est un musée des Beaux-Arts sur l'univers artistique de la Provence et de la Méditerranée du XVIII^{ème} siècle à nos jours, qui révèle tout au long de l'année des expositions temporaires d'art ancien, moderne et contemporain.

Jusqu'au 25 janvier 2015

MARSEILLE ÉTERNELLE

Peintures, aquarelles et photographies, issues de la collection de la Fondation Regards de Provence, mettent à l'honneur la cité Phocéenne et les visions d'artistes, du XIX^{ème} siècle à nos jours, sur l'architecture du port, le monde de la pêche, des petits métiers, ou des moments simples de la vie : au marché, au café, à la plage... Cette exposition réunit des artistes, comme Aubery, Blanche, Camoin, Chostakoff, Dyf, Garibaldi, Gudin, Lhote, Marquet, Moquet, Nattero, Olive, Ramade, Suchet, Verdilhan, Ziem et bien d'autres, qui ont perçu chacun à leur manière Marseille, convoquée dans un souci de réalisme pour les uns, sur l'architecture du port ou l'alignement des bateaux, ou pour d'autres, dans un rendu exacerbé des couleurs avec la violence des touches que seule la force du mistral a pu poser sur la toile.

Jusqu'au 11 janvier 2015

SACHA SOSNO ET LES ÉCOLES DE NICE : UN DIALOGUE PRIVILÉGIÉ

Cet événement se propose de retracer l'implantation de l'art moderne à Nice et dans la région dans les années soixante, à travers un parcours d'œuvres et de documents. Un hommage particulier est rendu au sculpteur, peintre et plasticien Sacha Sosno, né à Marseille en 1937, qui fut un témoin de cette aventure artistique et de la formation des Écoles de Nice. Cette exposition fait revivre le dialogue privilégié que Sosno a entretenu avec les grands noms du manifeste des Nouveaux-Réalistes qui ont travaillé à Nice et des artistes plus indépendants. Des peintures, dessins, photographies, sculptures et installations d'Arman, César, Christo, Hains, Klein, Raysse, Niki de Saint Phalle, Ben, Charvolon, Gilli, Serge III, Dan, De Domenico, Villers, et d'autres artistes se côtoient dans les salles d'exposition du Musée Regards de Provence. Quelques sculptures de Sosno installées aux abords du Musée témoignent par leur présence que l'urbanisme et l'art ne forment plus qu'un, sur l'espace public.

Charles Camoin, *Le Vieux-Port vu de l'Hôtel de Ville*, 1905, © Adagp, Paris 2014 © Aleksander Rabczuk



Sacha Sosno, *À ciel ouvert*, 2012, © Adagp, Paris 2014 © Ralph Hutchings



FRAC PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

Le Frac avec un nouveau bâtiment conçu par Kengo Kuma, dans le quartier de la Joliette, accueille sur un même site l'ensemble des activités correspondant à ses missions : acquisitions, diffusion et médiation de sa collection d'art contemporain riche de 1016 œuvres de 440 artistes internationaux.

Exposition du 27 septembre 2014 au 28 février 2015
Vernissage le vendredi 26 septembre à 18h00

MARIE REINERT DÉFENSE YOKOHAMA

En coproduction avec Mécènes du Sud

Incontournable dans une ville portuaire, une défense Yokohama est un énorme pneumatique qui amortit les chocs entre les navires et les quais. Placée sous le signe de cet objet infiltré dans les interstices du flux maritime, l'exposition Défense Yokohama est la première grande présentation monographique de Marie Reinert, artiste française née en 1971 et installée à Berlin.

Du 27 septembre au 20 décembre 2014
Vernissage le vendredi 26 septembre à 18h00

EN SITUATIONS

Cinq commandes publiques photographiques du CNAP : Franck Gérard, Guillaume Janot, Geoffroy Mathieu et Bertrand Stofleth, Olivier Menanteau, Philippe Terrier-Hermann

Le Centre national des arts plastiques (CNAP) s'est engagé depuis 2011 dans la réalisation de commandes publiques de photographies visibles sur le territoire marseillais, dont certaines ont été réalisées dans le cadre de Marseille-Provence 2013. Toutes ces propositions abordent la notion d'espace public aussi bien à travers les thèmes traités que par les stratégies de diffusion des œuvres.

Philippe Terrier-Hermann, *La trilogie française*, 2013. Commande publique de photographie du Centre national des arts plastiques © Philippe Terrier-Hermann



Défense Yokohama, © courtesy de l'artiste, 2014

VILLA MÉDITERRANÉE

La Villa Méditerranée est un lieu de rencontre et de dialogue au service de toutes les institutions nationales et régionales contribuant à la construction d'un espace méditerranéen pacifié et prospère dans les domaines politique, diplomatique, universitaire, économique, culturel... Certaines de ses activités (conférences, expositions, projections...) sont ouvertes au public qui aura aussi bientôt accès à un centre de ressources consacré aux questions méditerranéennes. Symbole de l'enracinement des civilisations méditerranéennes dans le *Mare nostrum* et du lancement d'un pont vers les autres rives de la Méditerranée, le bâtiment audacieux (Stefano Boeri, architecte) est ouvert quotidiennement à la visite.

CIRVA / CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE SUR LE VERRE ET LES ARTS PLASTIQUES

Centre d'art contemporain de renommée internationale unique en France, le Cirva accueille depuis sa création en 1983 des artistes et designers internationaux pour des résidences de recherche et de création centrées autour du matériau verre.

Les plasticiens ou designers accueillis ont des pratiques variées et désirent introduire le verre dans leur démarche créatrice. Ils développent leurs projets, assistés de l'équipe technique du centre qui s'efforce d'ajuster la palette des techniques et savoir-faire disponibles au plus près des intentions artistiques.

En 2014-2015, le Cirva recevra les artistes Dominique Blais, Delphine Coindet, Jimmie Durham, Didier Faustino, et les designers Laura Couto Rosado, David Dubois et Normal Studio.

Atelier du Cirva, projet de Normal Studio, 2014
© Normal Studio



Atelier du Cirva, projet de Delphine Coindet, 2014
© Benoît Coutancier



INFORMATIONS PRATIQUES



BON PLAN

Achetez votre billet plein tarif au MuCEM, au FRAC ou au Musée Regards de Provence et bénéficiez le même jour d'un tarif réduit dans les deux autres institutions.

MuCEM

Entrée J4 : esplanade du J4 / entrée Vieux-Port : 201 quai du Port /
entrée Panier : parvis de l'église Saint-Laurent - 13002 Marseille
Tél. : +33 (0)4 84 35 13 13 • reservation@mucem.org

www.mucem.org

Ouvert tous les jours sauf le mardi, le 25 décembre et le 1^{er} mai

Horaires d'automne : 11 h - 19 h (1^{er} septembre - 31 octobre)

Horaires d'hiver : 11 h - 18 h (1^{er} novembre - 30 avril) • Nocturne le
vendredi jusqu'à 22 h (1^{er} septembre - 31 octobre)

Billet MuCEM 8 € / 5 € • Hors période d'expositions temporaires 5 € / 3 €

MUSÉE REGARDS DE PROVENCE

Allée Regards de Provence (face à l'Esplanade du J4), 13002 Marseille

Tél. : +33 (0)4 96 17 40 40 • info@museeregardsdeprovence.com

www.museeregardsdeprovence.com

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier

Billet expositions temporaires : 6,00 € / 2,00 € - Tarif Parcours : 4,20 €

Billet couplé avec documentaire permanent : 7,50 € / 5,50 € - Tarif
Parcours : 5,50 €

FRAC

20 Boulevard de Dunkerque, 13002 Marseille

Tél. : +33 (0)4 91 91 27 55 • www.fracpaca.org

Ouvert du mardi au samedi, de 12 h à 19 h • Fermé au public les
dimanches, lundis et les jours fériés • Nocturnes mensuelles gratuites
un vendredi par mois : 18 h - 21 h

Tarifs : 5 € / 2,50 € (conditions sur place)

VILLA MÉDITERRANÉE

Esplanade du J4, 13002 Marseille

Tél. : +33 (0)4 95 09 42 52

www.villa-mediterranee.org

Ouvert tous les jours de 12 h à 18 h sauf le lundi, le 25 décembre,
le 1^{er} janvier, et le 1^{er} mai

CIRVA

62 rue de la Joliette, 13002 Marseille • Tél. : +33 (0)4 91 56 11 50

contact@cirva.fr • www.cirva.fr

Attention ! Le Cirva est fermé au public, visites possibles sur rendez-vous
uniquement pour les groupes.

Tarif : 100 € pour 20 personnes